



Dokumentation

Entwickler

Thomas Engl -tiefton-

Name des Lautsprechers

Little Harry TB AL

Entwicklungsziel

Markenreiner Tangband LS mit der Kalotte TB25-1744S und 17er Bass.
Weiterverwenden der Gehäusegröße der little Harry (http://blog.kwerl-acoustic.de/?page_id=347)
Annehmbaresn Bass auch ohne Standboxformat.

Konzept

2 Wege Geschlossen mit Hochpass

Verbaute Chassis

Hersteller	Typenbezeichnung	Art	Anzahl	Einzelpreis
Tangband	W4-1974	TMT	1	60,69
Tangband	TB25-1744S	HT	1	44,33

Gehäusemaße

Höhe (in mm)	Breite (in mm)	Tiefe (in mm)
350	250	300

Trennfrequenzen

Trennungen (z.B. vom Tieftöner zum Hochtöner)	Hz (z.B. 2.100Hz)
TMT / HT	2000

Kosten

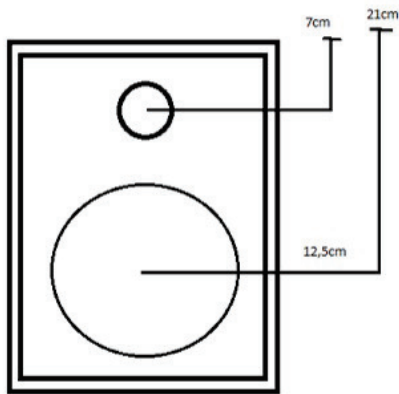
	ca. Kosten (in Euro)
Chassis:	105
Weichenbauteile:	29
Gehäuse:	20
Kleinteile und Dämmung:	15

Weichenschaltung

Gehäuse:

17l geschlossen, BxHxT: 25 x 35x 30cm, 19mm MDF

Stückliste:		Masse	in mm
2 Stück	Seiten	350	300
2 Stück	Boden/Deckel	300	212
2 Stück	Front/Rücken	312	212



Aufbauhinweise:

Die Gehäusekannte sollten möglichst großzügig abgerundet/angefast werden.

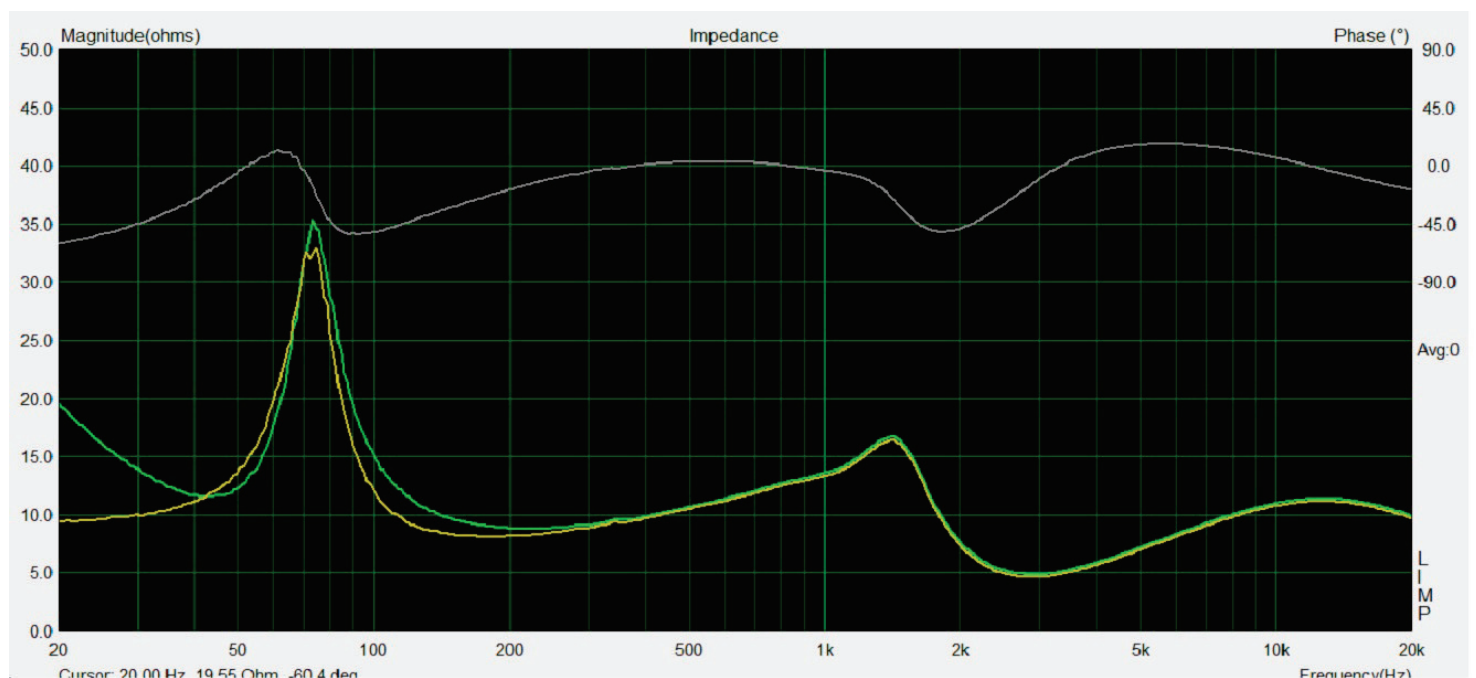
Die Chassis müssen unbedingt eingefräst werden!

Frästiefe Hochtöner: 4 mm

Frästiefe Tieftöner: 5,5mm

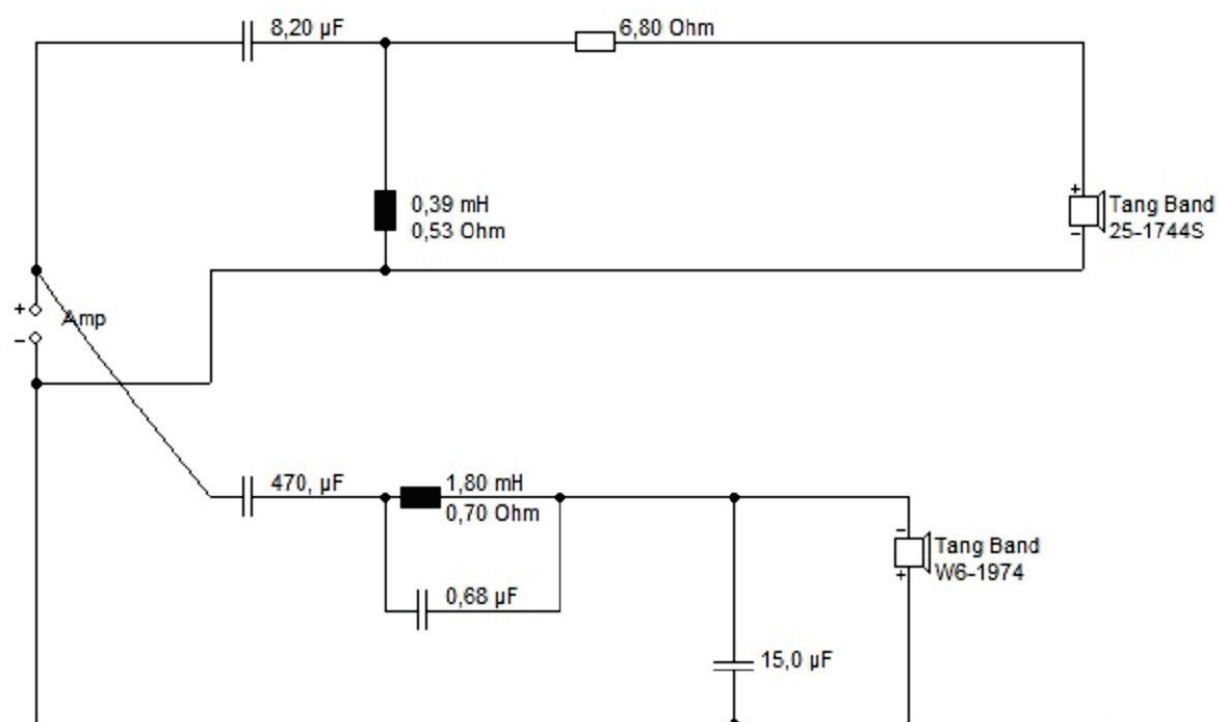
Es können zusätzlich vertstrebungen in das Gehäuse eingebracht werden.

Frequenzgang



Impedanz

Weiche "Little Harry TB AL"



(c) www.kwerl-acoustic.de

Bauplan

