



Teilnahmebedingungen DIY-Lautsprechercontest der IGDH e.V.

1. Grundsätzliches

- Veranstalter des DIY-Lautsprechercontest ist die Interessengemeinschaft DIY-Hifi e.V. (im weiteren IGDH).
- Am Contest können ausschließlich private Entwickler (Einzelpersonen oder Entwicklergruppen) teilnehmen.
- Es werden ausschließlich Lautsprecher zugelassen, bei denen die komplette Entwicklung ohne jegliche Unterstützung durch gewerblich Tätige durchgeführt wird. Davon ausgenommen sind Unterstützungen in Form der Bereitstellung von Materialien wie Chassis, Weichenbauteile, CNC-gefräste Schallwände etc...
- Entwicklungs-Dienstleistungen von gewerblichen Entwicklern z.B. in Form von Messreihen oder Ähnlichem sind nicht zulässig. Ebenso wenig die Anfertigung der kompletten Gehäuse und/oder von Frequenzweichen durch gewerblich Tätige.
- Der/die Entwickler erklärt/erklären sich bereit, alle Daten, Beschreibungen etc. die zum Nachbau des Lautsprechers notwendig sind, interessierten privaten Personen kostenfrei zur Verfügung zu stellen. Die Dokumentation auf der IGDH Website und im www.diy-hifi-forum.eu wird genehmigt.
- Der/die Entwickler erklärt/erklären sich bereit, alle Daten, Beschreibungen etc. die zum Nachbau des Lautsprechers notwendig sind, der IGDH kostenfrei zur Veröffentlichung zur Verfügung zu stellen. Dem/den Entwickler(n) bleibt eine anderweitige Veröffentlichung unbenommen.
- Die Teilnehmer erklären sich grundsätzlich bereit, die Lautsprecher – für Vorführungen durch die IGDH auf einer möglicherweise stattfindenden Messe, Ausstellung oder einer ähnlichen Veranstaltung – zur Verfügung zu stellen. Ein Rechtsanspruch auf Teilnahme/Vorführung kann hieraus nicht abgeleitet werden.

2. Anmeldung, Zulassung und Bereitstellung von Informationen

- Zur Teilnahme ist eine ordentliche Anmeldung über das entsprechende Formular notwendig. Dieses kann von der Internetpräsenz der IGDH (www.IGDH.eu) heruntergeladen werden.
- Das Formular ist vollständig ausgefüllt an die E-Mail-Adresse Contest@igdh.eu mit dem Betreff „Anmeldung Contest 2016“ zu senden. Dies kann auch als Scan des Ausdrucks oder in aufbereiteter Textform geschehen.
- Es wird ein Nenngeld von 20,-€ erhoben. Dieses wird bei Teilnahme am Tage des Contests zurückgezahlt. Die Anmeldung ist erst mit Überweisung auf das Konto des Veranstalters vollständig. Die Kontodaten werden mit der Eingangsbestätigung des schriftlichen Teils der Anmeldung übermittelt. IGDH Mitglieder sind davon befreit.
- Nach der Anmeldung erfolgt zeitnah eine Bestätigung über deren Eingang.
- Eine Abmeldung vom Contest ist bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn möglich.
- Über die Zulassung zum Contest entscheidet das Organisationsteam.
- Es werden maximal 7 Entwicklungen für den Contest zugelassen. Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmergruppe kann maximal eine Entwicklung anmelden.
- Erstteilnehmer/-innen werden bei der Vergabe der Plätze bevorzugt
- Liegen mehr als 7 Anmeldungen vor, wird eine Reserveliste erstellt. Von dieser können - im Falle der Rücknahme einer angemeldeten Entwicklung – frei werdende Plätze besetzt werden. Zum Contest nicht berücksichtigten Anmeldern der Reserveliste wird das Nenngeld nach dem Contest zurückgezahlt.



- Mitglieder des Organisationsteams und des Vereins mit Ausnahme von Mitgliedern der Jury können am Contest teilnehmen. Im Gegensatz zu allen anderen bestätigten Anmeldungen besteht für Mitglieder des Organisationsteams keine Teilnahmegarantie. Die Anmeldung kann durch andere Anmeldungen bzw. Nachrücker verdrängt werden.
- Nach der Entscheidung über die Zulassung zum Contest wird diese per Email, auf jeden Fall aber im Infobereich vom DIY-Hifi-Forum.eu zeitnah bekannt gegeben.
- Informationen über die Musikstücke und die Bewertungskriterien, die beim Contest genutzt werden, werden den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.
- Spätestens 2 Wochen vor dem Contest muss die Dokumentation als Datei zur Verfügung stehen. Die Dokumentation ist als Email an die Adresse Contest@igdh.eu mit dem Betreff „Dokumentation Contest 2015“ zu senden. Für die Dokumentation ist nach Möglichkeit das vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Formular zu verwenden. Dieses wird den Teilnehmern vorab zur Verfügung gestellt.

3. Durchführung/Ablauf des Contests

- Beginn des Contests ist am Samstag der 10.09.2016 10:00 Uhr
- Der/die Entwickler haben dafür Sorge zu tragen, dass die Lautsprecher spätestens 30 Minuten (passive Systeme) oder 60 Minuten (aktive Systeme) vor dem vorgesehenen Zeitpunkt in den Räumlichkeiten in denen der Contest stattfindet zur Verfügung stehen.
- Bei aktiven Systemen wird sämtliche mitgebrachte Elektronik – insoweit sie nicht der Schutzklasse II unterliegt - einer Sicherheitsprüfung nach VDE unterzogen. Der Einsatz von selbstgebaute oder modifizierter Elektronik – insoweit sie nicht der Schutzklasse II zuzuordnen ist – ist unzulässig. Geräte die die Prüfung nicht bestehen, werden vom Contest ausgeschlossen und ein Benutzungsverbot auf dem Veranstaltungsgelände ausgesprochen.
- Aktive Systeme müssen einen Audio-Eingang (Analog/Digital) zum Abspielen der Messfiles und Audiofiles vorweisen.
- Für Schäden an Geräten die bei der Prüfung entstehen, haftet der Veranstalter nicht.
- Der/die Entwickler haben – vor dem jeweiligen Hörzeitpunkt – 15 Minuten Zeit um die Lautsprecher anzuschließen und die Positionierung und Anpassung an den Hörraum festzulegen.
- Nach der jeweiligen Hörsitzung hat/haben die Entwickler ca. 15 Minuten Zeit für Rückmeldungen durch die Jury.
- Das Ergebnis des Contests wird noch am Tag des Contests bekannt gegeben.
- Auf im Vorfeld angekündigte Sachpreise besteht kein Anspruch

München, 16.6.2016

Für den Vorstand der IGHD e.V.

Michael Märkl